

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Московский государственный университет  
путей сообщения»**

---

**Институт пути, строительства и сооружений**

Кафедра «Строительные конструкции, здания и сооружения»

И.Д. Столбова

**ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ  
НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ**

Рекомендовано редакционно-издательским советом  
университета в качестве сборника тестовых заданий

Для студентов I –го курса специальности  
«Промышленное и гражданское строительство»

Москва - 2012

УДК 721.001.32  
С 81

Столбова И.Д. История архитектуры на железнодорожном транспорте: Сборник тестовых заданий для студентов I-го курса специальности «Промышленное и гражданское строительство». - М.: МИИТ. 2012. – 24 с.

Сборник тестовых заданий имеет целью проверку итоговых знаний по дисциплине «История архитектуры на железнодорожном транспорте» студентов I-го курса факультета ПГС.

Данный сборник может быть использован как самостоятельное средство контроля знаний студентов, так и как вспомогательное средство при проверке знаний студентов на компьютере.

Данное издание не содержит ни ключей к ответам, ни самих ответов на контрольные вопросы. Студентам предлагается находить ответы в конспекте лекций или в рекомендованной лектором литературе по соответствующей дисциплине.

© МИИТ, 2012

***История архитектуры на  
железнодорожном транспорте.***

***СГС I курс – I сем.***

***Часть I. История Архитектуры.***

***Краткий обзор***

***I. Закрытая форма ТЗ – выбор***

***нескольких правильных ответов***

**1. Древний Египет. Основные принципы  
возведения здания и сооружений**

- 1) Гигантские размеры
- 2) Сухая кладка с тщательной подгонкой камней.
- 3) Размеры сооружений, соответствующие  
человеческому росту.
- 4) Использование заранее изготовленных бетонных  
камней.
- 5) Кладка на ребре.
- 6) Использование камня как основного строительного  
материала
- 7) Кладка на известняковом растворе
- 8) Использование анфиладной системы помещений
- 9) Использование коридорной системы помещений
- 10) Капители колонн подчинены ордерской системе
- 11) Капители колонн имеют форму цветка

**2. Древняя Греция. Основные храмы**

**Афинского Акрополя.**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1) Луксорский Храм    | 5) Храм Ники Антерос |
| 2) Святилище Аполлона | 6) Колизей           |
| 3) Святилище Зевса    | 7) Пантеон           |
| 4) Карнакский храм    | 8) Парфенон          |

## **II. Открытая форма ТЗ – написать правильный ответ**

### **3. Древняя Греция. Основные фазы развития (перечислить)**

1 -	Эб -
2 -	Эв -
3а -	4 -

## **III. Форма ТЗ на установление соответствия**

### **4-5. Древняя Греция. Элементы ордеров.**

- |               |   |
|---------------|---|
| 1.Стереобат.  | а. Верхняя ступень основания храмов или колоннады                           |
| 2.Антаблемент | б. Балка, лежащая на капители колонны                                       |
| 3.Капитель    | в. Ступенчатое основание (фундамент храма или колоннады)                    |
| 4.База        | г. Венчающая часть стены под крышей.  |
| 5.Стилобат    | д. Верхняя часть колонны  |
| 6.Фронтон     | е. Треугольная часть фасадной стены здания, ограниченная двухскатной крышей |
| 7.Каннелюр    | ж. Основание колонны  |
| 8.Карниз      | з. Верхняя выступающая над крышей часть стены                               |
| 9.Архитрав.   | и. Вертикальные желобки в стволе колонны                                    |
|               | к. Балочная конструкция, состоящая из трех частей                           |

### **6-7. Сравните Архитектуру Древней Греции**

**и Древнего Рима (поставьте правильный номер)**

Наименование	Греция	Рим
<p><b>А) Ордера:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крито-Микенский</li> <li>2. Ионический</li> <li>3. Тосканский</li> <li>4. Дорический</li> <li>5. Коринфский</li> <li>6. Композиционный</li> </ol> <p><b>Б) Храм:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основании со ступенями по всему периметру.</li> <li>2. На свайном основании</li> <li>3. На высоком подиуме со ступенями только с одной стороны и остальными отвесными сторонами.</li> </ol> <p><b>В) Тип жилого дома:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дом с внутренним двориком с колоннадой.</li> <li>2. инсула</li> <li>3. дом с внутренним полукрытым двориком-атриумом.</li> <li>4. вилла Ротонда</li> </ol> <p><b>Г) Конструктивные решения и строительный материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стоечно-балочная система</li> <li>2. Аркады</li> <li>3. Купола</li> <li>4. Колоннады</li> </ol>		

<p>5.Своды</p> <p>6. Оболочки</p> <p>7.Каменная кладка насухо</p> <p>8.Монолитный бетон.</p> <p>9.Каменная кладка на растворе</p> <p><b>Д). Система планировки городов.</b></p> <p>1.Регулярная с прямоугольной сеткой улиц.</p> <p>2. Регулярная с радиально- кольцевой сеткой улиц</p> <p>3. Свободная ландшафтная планировка</p>		
---	--	--

## 8. Храмы Древнего Мира

- |                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| I. Древний Египет -  | А) Парфенон                     |
|                      | Б) Храм Ники Антерес            |
| II. Древняя Греция - | В) Луксорский храм              |
|                      | Г) Пантеон                      |
| III. Древний Рим -   | Д) Святилище Зевса              |
|                      | Е) София<br>Константинопольская |
|                      | Ж) Колизей                      |
|                      | З) Карнакский храм              |

9-10. Архитектура эпохи РАННЕГО феодализма  
в Европе (выберите правильный ответ)

Наименование	Восточная	Западная
<p><b>А)Традиции</b>            1.Греческие            2.Латинские            3.Египетские</p> <p><b>Б)Христианская конфессия:</b>            1. Православная            2. Каголическая            3.Протестанкая</p> <p><b>В) Основные типы храмов:</b>            1. Шатровый            2. базиликальный            Крестово-купольный</p> <p><b>Г) Идейная основа планировочного решения храма:</b>            1. равноконечный крест над средокрестием , купол            2.удлинненный крест за счет пересечения центрального нефа и трансепта            3.Вифлиемская звезда в центре композиции</p>		

**11-12. Укажите тип Храма, имеющий развитие**

Наименование	Базиликальн ый	Крестово- купольный
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В Романской архитектуре</li> <li>2. В архитектуре Закавказья</li> <li>3. В готической архитектуре</li> <li>4. В архитектуре Древней Руси</li> <li>5. В архитектуре Балканских стран</li> <li>6. В Египетской архитектуре</li> </ol>		

**13-14. Архитектура Древней Руси  
(найдите соответствия)**

Основные постройки	Основные регионы развития архитектуры.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спасо-преображенский Собор в Чернигове (1036г.)</li> <li>2. Мирожский монастырь в Пскове (1156 г.)</li> <li>3. Церковь Покрова на Нерли (1165 г.)</li> <li>4. Софийский собор в Киеве (1037 г.)</li> </ol>	<p>А) Северо-Западный</p>



5. Дмитровский собор во Владимире (1194-1197гг)	Б) Северо-Восточный
6. Софийский собор в Новгороде (1045-0152гг)	
7. Успенский собор во Владимире (1158-1160гг)	В) Преднепровье и Западная Русь
8. Духовная церковь Троицко-Сергиева монастыря (1476г.)	

**15-16. Большепролетные покрытия  
(найдите соответствия)**

<b>Название покрытия</b>	<b>Способ образования покрытия</b>
1) купол	а) пересечение 2-х полуцилиндрических сводов
2) полуцилиндрический свод	б) пересечение полусферы 4-мя вертикальными плоскостями
3) парусный свод	в) устройство полусферы, образованной ложным сводом
4) крестовый свод	г) многократное повторение арочных сводов
	д) пересечение 4-х лопастей сомкнутого свода с плоским «зеркалом» потолок
	е) смыкание четырех треугольных лопастей

**17-18. Указать соответствие понятиям**

1. Неф                      А). Полукруглое завершение нефов

- |              |   |
|--------------|---|
|              | восточной стороны храма   |
| 2. Апсида    | Б). Участки стен между пилястрами   |
| 3. Закомара  | В). Полукруглая плоскость верхней части стен фасадов храма                                    |
| 4. Прясла    | Г). Втянутое по основной оси пространство, отделенное от других рядами пилястр или колонн     |
| 5. Контрфорс | Д). Соединительная наружная конструкция, передающая усилия распора от свода.                  |
| 6. Аркбутан. | Е). Наружная часть стены в виде столбов или треугольников в местах наибольших усилий.         |
| 7. Фахверк   | Ж). Конструкция, основания на жестко связанном деревянном каркасе из стоек, балок и раскосов. |
| 8. Трансепт  | З). Главный портал здания   |
| 9. Донжон    | И). Поперечный неф<br>К). Дом-крепость в виде 3-х этажной башни                               |

## ***I. Закрытая форма ТЗ – Выбор нескольких правильных ответов***

### **19. Конструктивные элементы готического каркаса**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. аркбутаны | 4. пенакли    |
| 2. нервюры   | 5. пилоны     |
| 3. пилястры  | 6. контрфорсы |

## ***II. Открытая форма ТЗ – написать правильный ответ***

**Архитектура эпохи Возрождения**

- 20. Идеиная основа стиля:** 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

### 21-23. Периоды развития

№ вопроса	1	2	3
Название периода			
Время развития			
Центр развития (город)			
Имена архитекторов (1-2)			
Сооружения (1-2)			

### Проектное дело в эпоху Возрождения.

24. Историческое наследие теории архитектуры –

25. Форма подачи проекта -

26. Новый тип жилого дома -

### Архитектура XVII –начала XIX веков.

27-28. Сравнить барокко и классицизм

Наименование	Барокко	Классицизм
--------------	---------	------------

<p>1. Страны (какие)</p> <p>2. Социально - политическое развитие этих стран</p> <p>3. Идейная основа стиля (обскуритизм власти, рационализм)</p> <p>4. Наследует традиции каких (ого) стиля</p> <p>5. Основные черты:  А) геометрия форм  Б) Размеры зданий: масштабность (есть, отсутствует)  В) конструктивность - тектоника (есть, отсутствует)  Г) декор (пышный, ограниченный)  Д) рациональность стиля выражена:</p> <p>6. Градостроительные и парковые идеи</p>		
--	--	--

**III. Форма ТЗ – на установление соответствия 29-30. Сравнить Рококо и Амбир.**

Наименование стиля	Рококо	Амбир
-----------------------	--------	-------

<p>1. Продолжением какого стиля является а) Античности б) Барокко в) Классицизма</p> <p>2. Получил развитие а) в конструкции куполов (из 3-х оболочек) б) в интерьерах. в) в оформлении фасадов зданий, мемориальных сооружениях.</p> <p>3. Декоративные средства. а) изогнутые линии, завитки, растительный орнамент. стилизованные раковины. б) стрельчатые, пикообразные формы в) военная эмблематика, античная тематика, контрастность фасадов</p>		
--	--	--

***I. Закрытая форма ТЗ- выбор нескольких правильных ответов***

**31. Русская архитектура XIV-XVII веков.  
(архитектура Московского государства)**

**Новые конструктивные решения**

1. Па русный свод Храма на 4-х опорах.
2. Крестово- купольные Храмы.
3. Бестолпные храмы.
4. Покрытия из 4-х пересекающихся полуцилиндров сводов.

5. Крестовый свод, образованный пересечением 2-х полуцилиндров свода.
6. Крещатый свод, образованный пересечением сомкнутого свода на квадратном основании, основанием которого являются две пересекающиеся арки.
7. Шатровые покрытия храмов.
8. Наряду с конструктивным закомарами применяются декоративные кокошники.
9. Дерево - основной строительный материал
10. Камень - основной строительный материал.

## ***II. Открытая форма ТЗ – написать правильный ответ***

### **32. Русская архитектура XIV –XVII в.в.**

**Основные этапы (дать названия)**

1. XIV – XV века -
2. XV –XVI века -
3. XVII век -

### **Русская архитектура XVIII-начала XIXвв.**

### **33. Идейная основа архитектуры этого периода –**

### **34. Петровские преобразования сказались на:**

- а) -
- б) -
- в) -

### **35. Основной строительный материал в Петровские времена:**

- а) в Петербурге –
- б) по всей России –

### **36-37. Этапы развития русской архитектуры XVIII – начала XIX веков.**

Название стиля	Имена (1-3) архитекторов	Постройки (1-3)
1.		
2.		

**Архитектура конца XIX – начала XX в.в.**

**38. Идейная основа –**

**39. Жилищный кризис -**

А) причина-

Б) к чему привёл-

В) тип городского жилого дома -

Г) доходный дом это-

Д) колодецеобразная конструкция домов вызвана-

**40. Новые типы зданий и сооружений этого периода**

1)

4)

2)

5)

3)

6)

**Архитектурные стили конца XIX –начала XXв.в.**

(дать название или определение)

**41. Эклектика - это: -**

**42. Разновидности эклектики:**

а) –

б) –

**43. Индивидуалистический стиль, использующий синтез искусств, пластические методы и декоративную манеру (название в России ч и в**

Европе) -

44. Стиль, основанный на освобождении конструкций от декора, использующий тектонику (дать понятие тектоники) -
45. Стиль, основанный на оптимальности функциональных процессов (дать понятие функционального процесса) в здании -
46. Стиль, основанный на обнажении конструкций и инженерного оборудования (назвать 1-е здание в этом стиле) -

## ***ЧАСТЬ II. История архитектуры на железнодорожном транспорте***

### **1. Роль вокзалов в развитии цивилизации.**

**Вокзалы (отметить лишнее):**

1. оказали влияние на развитие городов
2. внесли изменения в структуру городов
3. явились толчком к массовому перемещению народов
4. являлись стратегически важными объектами
5. стали частью культуры (вокзальные темы в разных областях культуры).

### **2. Слово «вокзал» – это:**

1. звучание слова иностранного происхождения
2. слово, обозначающее место для пения
3. слово, обозначающее высокую моду в архитектуре.

### **3. История ж.д. вокзалов началась (когда):**

1. с эпохи Возрождения
2. с начала истории архитектуры



3. с начала промышленной эры
4. с революционных преобразований 20-го века

**4. История ж.д. вокзалов началась (где):**

1. во Франции с основания «Школы по строительству путей сообщений»;
2. во Франции с основания Парижской политехнической школы;
3. в России с выделением из Петербургской Академии Художеств корпусов военных, морских, горных инженеров и инженеров путей сообщения;
4. в Англии со строительства домика путевого обходчика в Дарлингтоне.

**5. Первое название железной дороги общего назначения в России:**

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 1. магистраль    | 3. чугунка |
| 2. лежневый путь | 4. бетонка |

**6 -8 . Первый вокзал в России (выбрать нужное):**

А) Год:	Б) название:	В) ж.д. линия:
1825	Николаевский	Петербургско-Московской
1838	Каланчевский	Курско-Нижегородская
1851	Павловский	Царскосельская

**9 - 17. Вокзалы Москвы**

**(ответы могут повторяться):**

название:	год:
1. Белорусский	1. 1825
2. Казанский	2. 1838
3. Киевский	3. 1851
4. Курский	4. 1862 -1865/ новый –

	начало 20 в.в.
5. Ленинградский	5. 1866
6. Павелецкий	6. 70-ые годы 19 в.
7. Рижский	7. 1899
8. Савеловский	8. 1900
9. Ярославский	9. 1901

**18 – 24. Исторические названия вокзалов Москвы  
(найти соответствие):**

<b>Современное название:</b>	<b>Первое название:</b>
1. Белорусский	1. Каланчевский
2. Казанский	2. Николаевский
3. Киевский	3. Виндавский
4. Курский	4. Рязанский
5. Ленинградский	5. Нижегородский
6. Павелецкий	6. Брянский
7. Рижский	7. Павловский
	8. Павелецкий
	9. Смоленский

**25- 29. Архитекторы, построившие вокзалы:**

1. Павловский	1. И.А.Штакеншнейдер
2. Николаевский	2. А.Щусев
3. Ярославский	3. А.Тон
4. Казанский	4. Ф.Шехтель
5. Витебский	5. С.А.Бржозовский

**30 -31. Московская окружная железная дорога  
была построена:**

<b>Год основания:</b>	<b>назначение:</b>
1. 1851	1. как часть сети городского транспорта
2. 70-ые годы 19 века	2. для перевалки грузов и перевозки пассажира с радиальных линий одного радиального направления

- |            |   |
|------------|---|
|            | на другое                               |
| 3. 1900 г. | 3. для обозначения границ города        |
| 4. 1908 г. | 4. для грузоперевозок в пределах города |

**32. В общей системе зданий вокзалы классифицируются как:**

1. жилое здание
2. общественное здание
3. производственное здание

**33. В системе железнодорожных зданий вокзалы классифицируются как:**

1. здание путевого хозяйства
2. пассажирское здание
3. здание станционного хозяйства
4. здание локомотивно-вагонного хозяйства

**34. Вокзалы классифицируются по (отметить лишнее):**

1. по категории обслуживаемых пассажиров
2. по капитальности
3. по положению относительно путей
4. по дальности перевозок
5. по положению относительно привокзальной площади и уровня путей

**35. Вокзал- это комплекс, состоящий из (отметить лишнее):**

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. пассажирского здания       | 4. привокзальной площади |
| 2. ресторанов и кафе          | 5. перронных устройств   |
| 3. вспомогательных сооружений |                          |

**36. К пассажирским зданиям относятся (отметить лишнее):**

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Здание вокзала         | 3. Привокзальная гостиница |
| 2. Пассажирские павильоны | 4. Привокзальная площадь   |

- 37. Состав помещений вокзала (отметить лишнее):**
1. пассажирские помещения
  2. санитарные помещения
  3. административные помещения
  4. вспомогательные помещения
- 38. Основные пассажирские помещения – это (отметить лишнее):**
1. вестибюли и входные узлы
  2. операционные залы
  3. распределительные помещения
  4. залы ожидания
  5. камеры хранения
  6. торговые залы
- 39. Конкорс - это (отметить лишнее):**
1. особый вид перрона
  2. вид распределительного помещения
  3. крытый вестибюль
  4. крытый переход над путями
- 40. Операционные залы включают следующие помещения или зоны (отметить лишнее):**
1. поездную информацию (справочное бюро)
  2. оформление проездных документов (кассы)
  3. багажные отделения (места приема-выдачи багажа)
  4. комнаты матери и ребенка (комнаты отдыха)
- 41. Блокированный вокзал – это (отметить лишнее):**
1. укрупненный тип вокзала со станционными помещениями других служб ж.д.
  2. укрупненный тип вокзала для обслуживания пассажиров двух или трех видов транспорта
  3. укрупненный тип вокзала с помещениями других ведомств
- 42. Объединенный вокзал – это:**
1. укрупненный тип вокзала со станционными

- помещениями других служб ж.д.
2. укрупненный тип вокзала для обслуживания пассажиров двух или трех видов транспорта
  3. укрупненный тип вокзала с помещениями других ведомств

**43. Железнодорожные платформы бывают**

**(отметить лишнее):**

1. основные /промежуточные
2. гражданские/ хозяйственные
3. односторонние/береговые
4. общие/специализированные
5. двухсторонние/островные
6. почтово- багажные/ пассажирские
7. высокие/низкие

**44. Размеры привокзальной площади зависят от**

**(отметить лишнее):**

1. размеров пристанционной территории
2. вместимости вокзала
3. организации движения на площади
4. числа и ширины примыкающих улиц
5. интенсивности движения транспорта

**45. Приемы компоновки помещений вокзалов**

**(отметить лишнее):**

1. разделение пассажиропотоков и потоков багажа
2. обеспечение кратчайших путей движения
3. исключение противопотоков и встречного движения
4. исключение излишних подъемов и спусков
5. ориентация комнат отдыха на ж.д.пути для лучшей информации о прибытии поезда  
размещение основных помещения вокзала на пути пассажиропотоков
6. размещение основных помещений вокзала на пути пассажиропотоков

7. зонирование помещений по назначению
- 46. Перед разработкой объемно-планировочного решения вокзала составляют (отметить лишнее):**
1. график движения основных потоков пассажиров
  2. график движения поездов
  3. функциональную схему вокзала
  4. расчетно-графические нормативы элементов планировки
  5. габаритные схемы помещений
- 47. Пешеходные переходы на вокзалах бывают (отметить лишнее):**
1. настилы на уровне рельсов
  2. одиночные тоннели
  3. надпутные мосты
  4. конкорсы
  5. спаренные тоннели
  6. воздушные переходы
- 48. Новые конструкции промышленной эры, получившие применение в вокзальном строительстве (отметить лишнее):**
1. Витражи
  2. Дебаркадеры
  3. Контрфорсы
  4. Циркульные арки
  5. Шедовые покрытия
- 49. Новые материалы промышленной эры, получившие применение в вокзальном строительстве (отметить лишнее):**
1. чугун
  2. прокатная сталь
  3. листовое стекло
  4. плоский кирпич-плинфа
  5. бетон
- 50. Способы соединения металлоконструкций в эпоху промышленной эры:**
1. сваркой
  2. вязкой
  3. клепками
  4. болтами
- 51. Дебаркадер – это:**
1. вид распределительного помещения
  2. крытый перрон

3. крытый вестибюль

**52. Характерные признаки Европейских вокзалов конца 19-начала 20 в.в.**

1. Стилизация фасадов под старину
2. Наличие дебаркадерного покрытия перронов
3. Использование металлокаркасов внутри здания
4. Витраж-розетка над главным входом

**53. Увеличение пассажирских перевозок приводит (отметить лишнее):**

1. к созданию полифункциональных комплексов
2. к развитию объединенных вокзалов
3. к созданию вокзалов- дублеров на периферии города
4. к продвижению тупиковых станций ближе к центру города для удобства сообщений
5. к активному использованию подземных пространств

**54. Развитие городов приведет (отметить лишнее):**

1. к использованию территорий ж.д. трасс, проходящих по территории города
2. к разрастанию ж.д. структур на привокзальной площади
3. к изъятию у ж.д. дорог дефицитных мест для других городских образований
4. к освоению вокзалами подземных пространств
5. к строительству площадей-эстакад над железнодорожными

**55. Принципы проектирования вокзалов будущего (отметить лишнее):**

1. пассажирский сервис вне вокзала
2. вокзал как часть общегородского транспортного комплекса
3. достижение места посадки – по кратчайшему и безопасному пути
4. развитие значения привокзальной площади
5. независимость точности и надежности перевозок

- от погодных условий и аномальных явлений
- 6. превращение перрона и платформы в важнейшие элементы вокзала
- 7. полная автоматизация всех видов услуг

**56. Дома отдыха локомотивных бригад строят :**

- 1. на дистанциях пути
- 2. на отдельных пунктах
- 3. в пунктах смены бригад и оборота локомотивов
- 4. в пунктах оборота локомотивов

**Перечислить следующее:**

**57. Здания локомотивного хозяйства :**

- 1. -            2. -            3. -
- 4. -            5. -

**58. Здания локомотивных депо состоят из:**

- 1. -            2. -            3. -

**59. Здания депо по форме могут быть:**

- 1. -            2. -            3. -

**60. Здания депо по расположению путей могут быть:**

- 1. -            2. -

**61. Здания вагонного хозяйства:**

- 1. -            2. -
- 3. -            4. -

**62. Здания энергетического хозяйства:**

- 1. -            2. -            3. -

**63. Здания и сооружения водоснабжения и канализации:**

- 1. -            2. -            3. -
- 4. -            5. -

**64. Здания грузового хозяйства:**

- 1. -            2. -            3. -
- 4. -            5. -            6. -

**65. Основные здания СЦБ и Связи:**

- 1. -            2. -